

# D EREDUKO KIROLA



EquiLing

## Herramientas

3

### Reto lingüístico en la práctica deportiva



SOZIOLINGUISTIKA  
KLUSTERRA

[www.soziolinguistika.eus/deredukokiola](http://www.soziolinguistika.eus/deredukokiola)

# D ereduko kirola

## Fases y herramientas

### fase 1

### fase 2

### fase 3

Presentación

La comunicación en el deporte

Euskera y deporte

Reto

**1ª Dinámica:**  
Presentación del programa y los dinamizadores

**3ª Dinámica:**  
La importancia de la comunicación en el deporte

**8ª Dinámica:**  
Un autodiagnóstico lingüístico

**9ª Dinámica:**  
El euskera en el deporte

**12ª Dinámica:**  
Invitación y acuerdo grupal

**2ª Dinámica:**  
Póster del equipo

**4ª Dinámica:**  
Los agentes del deporte

**5ª Dinámica:**  
Modos de comunicación de los agentes

**10ª Dinámica:**  
Investigando nuestro lenguaje deportivo

**11ª Dinámica:**  
Un pequeño diccionario deportivo

**13ª Dinámica:**  
Puesta en marcha

**6ª Dinámica:**  
Análisis de nuestras formas de comunicación

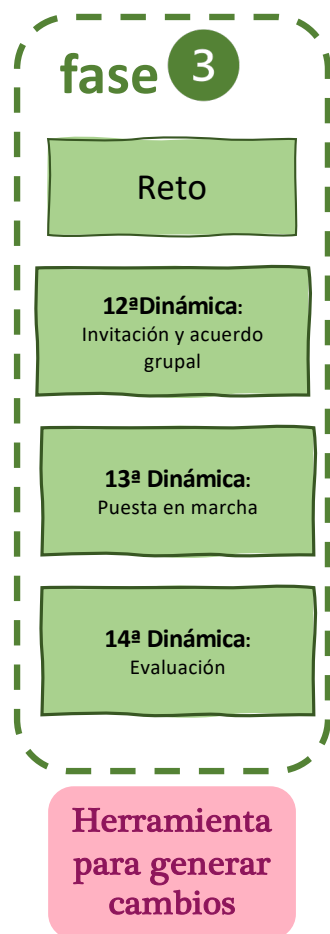
**7ª Dinámica:**  
La comunicación en público

**14ª Dinámica:**  
Evaluación

Herramientas para reflexionar en grupo

Herramienta para generar cambios

## D ereduko kirola



### OBJETIVOS

Probar en cada equipo deportivo que se puede realizar cambios en las prácticas lingüísticas.

Experimentar que se puede incrementar la práctica social del euskera en el deporte.

### DESARROLLO DE LA DINÁMICA

Se propone a los y las jóvenes deportistas una dinámica para hacerles ver que los hábitos lingüísticos se pueden cambiar.

Se ofrecen dos posibilidades:

1. Realizar algunos entrenamientos en euskera
2. Introducción de algunas expresiones en euskera en los entrenamientos.

También pedimos la colaboración de los y las entrenadoras.

Par finalizar, se les propone grabar un vídeo del reto. En el vídeo mostramos las vivencias durante y después del reto de estos y estas jóvenes.

[Información más detallada de estas actividades en la página 92 del documento enlazado en este link.](#)



**D EREDUKO  
KIROLA**